LO CERRIGLIO NCANTATO

Poema Eroico

DI

GIVLIO CESARE

CORTESE

IN NAPOLI

Per Nouello de Bonis M.DC.LXVI

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

ARGOMIENTO.

Parla cò Cicco, e Cola Sarchiapone,
E cò l'aute compagne fà conziglio,
De fà no gruosso, e gagliardo squatrone,
Pè ghire à conquistare lo Cerriglio,
Chesto vene nsentore à lo Patrone;
Cà pè tutto se sente lo vesbiglio,
Nne n'attemo n'aserzeto fà fare,
Pe bolè à Sarchiapone arroienare.

CANTO I.

IO canto chelle forze, e chelle proue,
Che fecero ciert' huimmene valiente
Cchiù d'Orlãno, cchiù d'Ercole, e de Gioue,
Anze à paro de chiste non sò niente,
E dico ancora commo fuieno noue
Chiste, e se steano à spizzolà li diente,
E fecenо'ntrà lloro nò conziglio
De ire à conquistare lo Cerriglio,
Ei Muse vuie, che solecarie state
Ncoppa à stò mõte, ò maie no ve partite,
Ve suppreco; ch'a beuere me date
Comm'all'aute assetate vuie solite:
Cà non sò nuouo a chessa nfermetate
De poetare, perzò vuie dedite,
Mẽtre ch'io scriuo ncoppa a no vreccione
Vierze, pe' mmortalare a Sarchiapone.

 Màs-

Maſſema mò, ch'aſcire da Leuante
Vedite Apollo cò lo carrettone,
Che cantare pè forza è abbeſognante,
Ca pò ſi none ve mette mpreſone,
Ed' io m'aſſetto ncoppa a ſs'erue nnante;
Ch'accommenza a ſonà lo calaſcione;
Pè dareue chist'auto mio tributo
De stò Poemma vero, e non ſegnuto.
Era, commo ve dico, Sarchiapone
Auciello d'acqua, ma lo cchiù balente
A ſonare l'arciulo, e lo tremmone
De quanta fuino a Napole azzellente,
Hommo, che deſpotaie cò Ferrantone
Masto de ſcola, e llà tutte le gente
Steuano a canna aperta a lo contrasto,
E ghiodecaieno, ca perdie lo masto.
L'aut'era Rienzo porzi baloruſo,
Hõmo de neiegno, e de gran fonnamiẽto,
Che quann'erã picciotto a lo Pertuſo
Ne voleu'iſſo ſulo cchiù de ciento,
L'aut'era apprieſſo lo Dottò Vannuſo,
Ch'à correre faceua cò lo viento,
Ed' er bello, muſeco, e galante,
Famuſo, vertoluſo, e porzì amante.
Maſillo è pone, cchiù de chillo Chiotta,
Che fù maſtrone de lo gran sbaratto;
Chiſto, ſi la meneſtra è cruda, ò cotta,
Se la gliotte cò tutto lo piatto;
E bi ca vide maie, ca s'abbotta,
O ca lo ventre ſuio ſe fa chiatto:
N fine ha lo cannarone tanto gruoſſo,
Che ſe gliotte la carne, e porzì l'voſſo.

L'auto

L'auto se chiamma lo gran Menechiello,
  Che sempe vace armato de cortelle;
  Chisto sà cchiù di Micco de dowello,
  Ed'è muto valente a le panelle:
  Cierto ca se lo granne celleuriello
  Mostrasse, porria vencere le scelle,
  Che fece chillo, cò tanto artefitio,
  Ch'à maro pò cadette mprecepitio.
Peppo l'auto se chiam ma, ed ha lo naso,
  Ch'è fatto a muodo de no catenaccio:
  Chisto soleua i spisso a Parnaso
  A fruscià Febo, e dà a le Muse mpaccio,
  Vasta, ca corre ancora nfi a l'Occaso
  L'addore de na fella de migliaccio,
  Che no iuorno passanno pe lo muolo;
  Se la gliottie sott'a lo ferraiuolo.
Sequeta Cicco de casa Fragnola,
  Ch'à fragnere fragnea cchiù de molino;
  Ed' hauea mmocca na valente mola,
  Che steua sempe lesta a lo cammino,
  L'auto è chiammato lo Poeta Cola,
  Che leiea chillo de casa Marino,
  Hommo de ciappa, e de norata famma;
  Chisto, trà l'aute, era de franca lamma.
E l'vtemo era Iacouo valente,
  Che fece mille proue a lo Mercato,
  Che da tutta la frotta de la gente
  Iacoubne pe'nomme era chiammato.
  Musa te prego famme venì a mente
  Le forze de chist'hommo assaie norato;
  Azzò ch'io manna cò famuso stile
  Le balentitie soie da Va'ero a Thile.

Era lo tiempo, che Febo sfrattaua,
Pè la paura de lo Scorpione,
E priesto all'aura casa s'accostaua,
Pè non lleuare quarche mozzecone;
Quanno la Famma lo pietto abbruscia ua
De lo famuso Atoie Sarchiapone,
De fare noue mprese, e ghire arrante,
E de mannà la casa soa nnenante.

E mentre stea penzanno sulo sulo,
Commo potesse accommenzà la Guerra,
L'armo cresceua cchiù de no cetrulo,
Quann'è adacquata bona chella terra,
Ecco venire a cauallo a no mulo
Cicco, cò Cola ngroppa, da la Cerra:
Cicco cò li stiuale, e a li tallune
Cola tenea legate li sperune.

Quanno Sarchia vedette Cicco, e Cola,
Hora penzate vuie, ch'armo facette:
Haie visto maie quanno dà la gaiola
L'auciello sbigna, ed' a fuì se mette?
O quanno lo scolaro da la scola
Esce, che d'allegrezza le cauzette
S'enchie perzì? cossì s'allegra, e pare,
Che sia de l'allegrezza a lo compare.

Pò disse, ò bemmenute: ò bèn trouate
Responnettero lloro, e scrauaccaro,
E nzembra tutte tre fuino assettate,
De lo cchiù, e de lo mmanco pò parlaro;
Pò disse Sarchia, O huommene norate,
Ca comm' a buie nō haggio nullo paro,
Ve voglio dì là ntentione mia,
Azzò vuie me mettite pè la via.

Io creo, ca vuie sapite muto buono,
Pè chillo tiempo, che me canoscite,
Si sò de lo Mercato, e Puorto, truono,
E si mancio buono spate, e spite,
E si la Famma sempe cò lo suono
Vetuesceia de mè, perzò vnite
Ve preo, che state tutte quante nchierta;
Pe fare de Cerriglio gran mennetta.

Pocca chisto ne' hà fatto sempe guerra,
E nc'è stato nnemmico capetale;
Nuie lo volimmo mannà nchiana terra,
O veramente morì a lo spitale:
Ogn'uno priesto ad' ammolà la sferra
Se dia, pè fare gran fracasso, e male,
E chiammarrite a la ncorrenno, e priesto,
De li compagne tutto l'auto riesto.

Chiammate Peppo, chiammate Masillo,
Chiammate Micco, Rienzo, e lo Dottore,
E Ghiacouo perzì, ca n'è berrillo,
Mà è hommo tutto chino de valore,
De nuie nesciuno è quacche peccerillo,
Ca simmo la sostantia, e lo shiore;
Zoè comm'è lo grasso a lo pignato,
Cossì nuie simmo mò de lo Mercato.

E ncrosione ogn'vno craie matino
S'haggia ad ashiare, cò la spata a llato,
O a la Sellaria, ò a lo Pennino,
Dapò ch'auite ogne compagno ashiato,
Perche hauimmo da essere vecino
A lo Cerriglio, nnante, che schiarato
Se sia lo iuorno, e llà starrimmo ntresca,
E ne'enchiarrimmo buono la ventresca.

Ogn'vno alliegro, e cò lo riſo mmocca,
Dicette, O bene mio, buono haie pẽzato,
Cà nce volimmo'nchi mò che nce tocca
De le robbe de chiſto sbregognato:
Sta notte non ſia nullo che ſe cocca,
Ma ſempe ſtenga peſole, e ſcetato,
Penzanno, che ſia prieſto la matina;
Pè fà fracaſſo, ſtreuerio, e roina.

Ma già ſe ne veneua da le grotte
De li Zingare tinte de craune
Adaſo adaſo la maddamma notte,
Pè fa ſcurare tutte li cantune;
E Febo conzegnaua bone zotte
A li caualle co li capezzune;
Perche le facea ſuonno, e bolea jre
Cò la mogliere d'Oceano a dormire.

Lloro l'ammice iettero trouanno
Pè tutte li cafuorchie de le chiazze,
Che parea, che ghiettaſſero lo banno,
Ed'erano tornate quaſe pazze:
Chi iea ſaglienno, e chi iea tozzolanno.
Ch'appero ad abbuſcare bone mazze;
Ma pò, che tutte quante happero ashiato,
Tutto lo fatto l'appero contato.

Ma laſſo ſto negotio contare
A Cola, ch'era buono parlatore,
Ed'abbeſogna a Sarchia mò tornare,
Che ſtea contanno tutte quante l'hore,
Non ſe voleua niente appapagnare,
Perche hauea famme d'acquiſtare nore,
Ma puro meſſè Pauolo venette,
E lo mantiello ncapo le ſpannette.

Ma

Ma non pè chesto lo suonno poteua,
Co l'acqua de lo frate fà scordare
A Sarchia chello, che penzato haueua,
Zoè de lo Cerriglio conquistare,
E mentre chello poco s'addormeua,
Pè la cocozza se sentea ntronare
Na voce, commo sceffe da no cuorno,
E dicea, suse Sarchia, vì ch'è ghiuorno.

Isso, che ntese chesto, se sbegliaie,
Co no gran schianto, e miezo sotteiuto,
E da valente subbeto s'auzaie,
Pè bedè s'era llà quacche paputo,
A la fenesta priesto s'affacciaie,
Ma lo Munno a chell'hora era ammotuto
Sulo ncielo Febea steua affacciata,
E da mille zitelle ntorniata.

Febea, ch'era sciuta a fà la spia,
Se ne'era quacascuno pè le serue;
Azzò non fosse vista pè la via, (ue,
Mentre scēneua, e ghiea mmiezo a le ber-
Perche bolea sganna la fantasia
Cò chillo, che dormeua ncoppa all'erue,
E pè paura de lo suo patrone
Se pigliaua annascuso sfatione.

Vedenno chella facce tonna, e ghianca,
Che parea no shiaudone nzuccarato,
Le venne cchiù che non hauea l'allanca,
E priesto se vestie, e s'happe armato,
A lato se mettie na lamma franca,
Che poco nnante haueua smafarato
No gatto gruosso, e grasso soriano,
E lo pummo era a milo tramontano.

Pò ſceſe a chiazza , e ſteua paſſianno ,
Comm'a chillo , che ſtà la fentenella,
E dicea,quanno ſe fa iuorno , quanno,
Pè dà a Cerriglio la gran cacatella ?
Ntratanto ieua Cintia ſcuranno
Lo Cielo , e commogliaua ogn'auta ſtella
Co no panno de lutto, azzò l'Aurora
Lo ianchiaſſe à llà nauta mez'hora .
Quann' iſſo s'abbiaie chiano, chiano
Mmiezo lo largo de la Sellaria ,
E co la ſpata sfodarata mmano,
La iea ſtruſcianno ad' ogne croccuia,
Iea accappucciato co no malantrano,
Che balea iuſto poco cchiù de cria,
E tenea li ſtiuale de vacchetta ,
Le cauze a brache co na gran vrachetta.
Ionze à lo luoco de l'appontamiento ;
E trouaie tutte quante a nò pontone ;
Vno mmano tenea na ntorcia à biento,
E ſcoprie da lontano a Sarchiapone :
O ben menuto luſtro cchiù d'argiento,
(diſſero) nuoſtro capo, e campione ;
(Reſpos'iſſo) ſiate ben trouate
Ammice fedeliſſeme , e norate.
Pò mute zeremmonie facero
Nzembra, conforme fanno li ſignure,
E mmiero de lo Ponte ſe ne iero,
Pè s'allogare le crauacc'ature :
Ma pè direue mò lo bello vero,
Mentre ieano pè chelle chiazze ſcure,
Retornano le iea no guarzonciello,
Che ghiea a pigliare carne a lo vordiello,

Chiſto

Chisto stea cò Cerriglio, ed'ascotaie
Quanto dissèno lloro pe la via.
E comm'happe senuto se lassaie
Volanno, pe portà la noua ria;
Ionze priesto a la porta, e tozzolaie:
Chi è là? disse vno, che facea la spia)
E' Ciommetiello (disse lo guarzone)
Apere priesto, apere patrone.
Priesto, cà simmo tutte arroinate,
Armateue, e metriteue no giacco,
Cà mò sarrà stò Regno assediato,
Ed hauarrà da cierte no gran smacco,
Cerriglio mò, che stea miezo malato,
E ngamme se sentea no poco fiacco,
De paura le vennero le ghiute,
E tutte li canzune s'happe nchiute.
Pò disse, viene ccà, che cosa dice?
Chi sò chiste, che ccà vonno venire?
Isso respose, sò cierte nnemmice,
Che bonno fare a nnie tutte morire;
L'haggio senruto mò, che chisse ammice
Ntrà lloro ste parole steano à dire:
Iammo mò priesto, iammo a crauaccare,
E de Cerriglio lo Regnò assautare.
O sforronato me, lo Rrè dicette,
Ch'era Cerriglio Rrè de chella Terra,
E tanno mute lettere scriuette
A cierr'ammice pratteche de guerra;
Spedie na maniata de staffette,
Ed'auisaie ogn'vno, che se'nzerra,
E pò stiano sbegliate a la desesa,
Pè fare a sti nnemmice grann'offesa.

La primma ienà a Cicco Coceniello,
Chillo, che fatto fù Mastro de campo;
E sapea ch'era no gran celleuriello,
E dea primmo lo truono, che lo lampo;
La seconna iea apprießo a Masaniello,
Che stea allaucato cchiù, che n'è Melāpo;
L'auta iea a Capitanio Cesarone,
C'hauea na cera de no gran barone.

E mentre ogn'vno priesto s'allesteua,
Pè preparare chesta gran battaglia,
Cerriglio lo Paiese reuedeua,
E dea denare a chi n'hauea na maglia;
Le sentinelle ad ogne parte haueua
Poste, ped'aspettà chella canaglia:
Ma commo s'accostaino pè l'assauto,
Mò mò ve lo dirraggio cò chist' auto.

Scompetura de lo primmo Canto.

ARGOMIENTO.

Manna Cerriglio à Sarchia cierte ciue,
Che no grã Nigromãte hauea ncãtate;
Isso, ch'è furbo, à cierte li cchiù arciue
Ordena tanno, che siano iettate;
Ma chille, pè non c'essere corriue,
Se le nnorcaieno, e fuieno trasformate:
Sarchia se'nfumma, e fa che la ferrecchia
Ogn'ommo ammola, e all'arme s'apparecchia.

CANTO II.

GIà sceua da la porta de Leuante
La Zitella de Febo cô Titone,
E ghieua scopãno, ed' adacquanno nnante
Le chiazze, addoue passa lo patrone:
Già steua lesto ogne cauallo, e fante
De lo desedderuso Sarchiapone,
E de Cerriglio la gran compagnia
Già se ieua accostanno tuttauia.

Ma Sarchia mò, vedenno iancheiare
Lo cielo, e ghiettà ftizze, comm'a burro,
Subbeto commannaie, ch'ad'ammarciare
Se sonasse lo cuorno, e lo tammurro;
Ogne compagno se sentie allegrare,
Ch'audiste no murmuoito, e no susurro;
Priesto ammarciãmo, priesto allegramẽte
Diceua Sarchiapone a chella gente.

Nzembra cò lloro ieano cchiù de mille
Gridanno tutte, e facenno gran festa,
Giuuene, viecchie, granne, e peccerille,
Menanno chi cepolla, e chi rapesta;
Cerriglio, che sentea chille gran strille,
S'affacciaie paurufo a na fenesta,
E non sapea si fosse lo remmore
De la gente contraria, ò de nfiore.

Ma lo Masto de Campo Coceniello
Era à lo stisso tiempo già arriuato,
Ch' haueua no cauallo gioueniello,
Ch'era de viento à Spagna gnenetato,
La capo negra hauea de schiauottiello,
E lo cuorpo era liardo arrotato,
Li piede nigre haueua, e a li capille
Hauea de nocchetelle cchiù de mille.

Quanno l'vno coll'auto s'affrontaie,
Insto a la scesa de certe gradelle,
(Ma Coceniello primmo se pigliaie
Lo puosto lesto, comm' haueste ascelle)
Ogn'Arfiero 'a nzegna aruoltaie,
Cò vna mano, pè le fà cchiù belle
Parere, azzò vedesseno le forze
Le gente, ch'a bedere erano corze.

Vedenno Sarchia lo puosto pigliare
A tutte quante le nnemmice suoie,
Nne nattemo lla fece carriare
Diece cannune da caualle, e buoie.
E resoluto de volè mannare
A terra le muraglie, e a'ffi li puoie,
Facette fà na mano de trencere,
E pò aruoliare le bannere,

E men-

E mentre facea fà no paueglione
Co cierte cuoiere, che fuino de cuocchie,
Eccote nnante ad' isso no guarzone
Venì cò cierte fecatielle, e truocchie;
All'auta mano hauea no carrafone
De vino, che facea lagremà l'vocchie;
E commo fù beciuo se ucrinaie,
E chelle cose a Sarchia appresentaie.
Disse, bonnì signore Sarchiapone,
Lo Rrè Cerriglio te vasa le mano,
Ed' azzò facce na collatione,
Te manua chiste fecatielle, e pane:
Pigliale, e non fà scuorno a lo patrone,
Cà te le gliottarrisse sane sane,
E chesto ccà de stò carrafonciello
Te lo manna lo signo Cocceniello.
E porzì dice, che nò l'hagge a male,
Si songo poco, e pareno de niente;
Ca la gioia cchiù picciola cchiù bale,
E a gran Signore picciolo presiente,
E si puro sò nzipete de sale,
L'hà fatto, ca le pareno faccience
Chiste compagne vuoste, e si n'hauite
Sale, pè ncoppa nce lo mettarrite.
Pò se ne iette, ed' à rengratiare
Mannaie Sarchiapone à chillo Rrè;
Pò disse, Cierto chisto vò gabbare,
Conform' hà fatto all'ante, accossì a me;
Ma Marzo ne l'hà raso, e smafarare
Lo voglio buono si da vero à fè,
Ca chi vò nfenocchiare à Sarchiapone
De sale vò magnà no galione.

E non se penza , ca songo a quarch'vorto
Nato , ò cà songo nzemprece pacchiano;
Ca so nato , e cresciuto mmiezo Puorto ,
E d'isso cchiù me valeno le mano ; (to,
Oie,ò craie vedarrimo,chi hà cchiù tuor-
E chi haue cchiù lo celleuriello sano ,
Se isso, che me manna a ntossecare ,
O io, che chesto mò manno a ghiettare.
Già se lo sospecaie, ca ne'era mbruoglio ,
Ma non pè chesto se spantaie de niente,
E de carta pigliaie no miezo fuoglio ,
Ch'era lettera scritta de pariente ,
E fece cò l'arrusto n'arrauuoglio,
Pè non se fare prodere li diente,
Pò disse a duie compagne li cchiù care,
Che lo iessero subbeto a ghiettare.
Le venne nnanze Peppo, e lo Dottore,
Ed' a chille ne deze lo penziero,
Venne venenno pò Tonno da fore,
Ch'era de li caualle trommettiero,
E sentie de l'arrusto no grà addore,
E se nce conzegnaie cò lo penziero;
E ghiette a chiste duie retomane
Pè se piglià l'arrusto, e chello pane.
Commo fuino arriuate a la marina ,
A na chiaueca llà fuino accostate,
Tonno cò lloro priesto s'abbecina,
E disse , è meglio, che ve lo magnate ;
Ca starrite diune stammatina ,
Pe sì che non ce simmo arrezettate : *
Peppo gia tenne mmano , e lo Dottore
Disse,Frate chest' hà no buono addore.

Quast

Quase volenno dì 'nchillo lenguaggio
Copertamente e so me lo magnarria;
Disse Peppo, No scuto mo'ncè'nguaggio,
Ca morarrimmo tutte pe la via,
Non dobetare (disse Tonno) ch'aggio
No cierto agniento a sta guarnera mia,
Che lo figlio de masto Gian Antonio
Me l'ha mpattato contra lo demmonio.
Buono sarria (a Tonno tanno desse
Peppo) mentre haie chest' agniento tuio,
Ma si nzentore a Sarchiapone lesse,
Che no osseruammo chist'ordene suio;
Abbesognante, che me ne fuiesse:
Ed isso disse, da mò me ne fuio;
Si tù, che si de cuorno sonatore,
Ma non nuie, che stimammo assaie lo nore.
Lebbrecaie Tonno, e disse, comm'a dice?
Non songo comm'a buie, e niente manco?
Dissero, ciento vote pe morire
Simmo, mentre sta spata stà a lo shianco;
Tù dice, ca n'è niente lo fuire,
O bella cosa si fuio, ed'arranco,
Che se dice de vno mancatore,
Che prõmette, e nò attenne è tradetore.
Ma à te non t'è bregogna, figlio mio,
Si fuie, perche si no trommettiero;
Guarda si fosse lo Dottore, ò io,
O quarche Capitanio, ò Arfiero:
Vno na vota, che se ne fuijo,
Iette a cauallo ncoppa à no sommiero;
E pè tutto lo campo fù frustato,
E restaie nzempeterno sbregognato.

Hora

Hora laſſammo ì tanta parole,
O meglio,ò peo,nõ m'haggio da'nzorare
Cà ſaccio cierto, cà nullo me vole,
Perchè non pozzo propio apparentare:
Io haggio no prodito a cheſte mole,
Volimmo, frate mio, prieſto magnare ?
Tanno reſpoſe lo Dottore, siente,
A me puro me prodeuo li diente.

Tu perzi (Peppe diſſe) pare c'hagge
Dell'aſeno, Dottore mio polito.
Si cà tu puro de famme no arragge,
E peo de nuie haie mmocca lo prodito
Nce deuarriſſe fà li veueragge,
Ca te perzoadimmo a ſto commito,
Iſſo diſſe, l'agniento sù pigliammo;
Azzò nuie ntoſsecate non reſtammo,

Subbeto Tonno cacciaie n'aruariello,
Che parea, che ncè foſſe torriaca,
Ogn'vno leſto, co no ſprocchetiello;
Se ne pigliaie quanto n'auciello caca;
Ma lloro non ſapeuano, ca chello
Nò le iouaua manco na faraca,
Ca non era venino, ma no neanto,
Che l'hauea fatto no gran Nigromanto.

Lo quale primmo fuie ſtodiante
De no Lettore, che leiea nParise,
E pò co cierte gente de Leuante
Prattecaie mute iuorne,e mute miſe,
Era tanto valente co li neante,
Che faceua tronà l'huommene mpiſe;
E nfine hauea vertute cchiù de ciento,
Perzi de trasformà n'oro l'argiento.

Schi-

Schiroſſo ſe chiammaua, e facce, e ſice
Era, e no gran trellegna, e ciento facce;
Hommo, che pè no truocchio, e na rarice,
S'hauarria fatto arrappà li moſtacce;
Hommo, che tradarria ducjento ammice
Pè tre decinco, ò pè duie ſanguinacce,
Ma ſi ncè n'è quarcuno colarino,
Te mprommette de fà dell'acqua vino.

Tanno propio voleuano ncignare
A dà prenzipio a la collatione;
Peppo, che lo ſchifuſo ſteua a fare,
Hauea allummato lo meglio voccone,
E a lo compagno le voleua dare
No piezzo, commo foſſe de premmone:
Iſſo reſpoſe, Pate, che l'addore
Io vuoie, che n'haggia, e tune lo ſapore.

E contraſtanno, chi lo feeatiello
Meglio s'haueſſe de lloro a magnare,
Vedero llà venì no vuzzariello,
Che na figliola portaua a sbarcare:
Vno de lloro diſſe, ſto douiello
Me pare, che l'haueſſemo a leuare;
Chiammãmo cheſta, che ſte robbe ſparta,
Primma che da ſto luoco eſſa ſe parta.

Tonno chiammaie, ei femmena da bene
Vienence ſparte a nuie cheſte coſelle,
Eſſa ridenno prieſto ſe ne vene,
E dà ped'vno primma tre panelle,
Pò pigliaie chell' arruſto, e diſſe tene;
E tù te piglia cheſte, e tune chelle,
E coſsi pò reſtaieno ſodesfatte,
E commenzaro a sbattere da matte.

Ma chill' arrusto era già stato fatto
Da Farfarella, che pozza sceriare,
Che subbeto facea l hommo de fatto
Nell'anemale ch'era trasformare:
Treie de chelle n'erano de Gatto,
Tre d'Vrzo, che faceano Vrzo tornare
E l'aute tre de Pecoro lanuto,
Che l'appe Tonno mparte soia hauu
Ma me besogna chiste ccà lassare,
Mentre stanno magnanno allegrame
Et a lo Capo lloro retornare,
Che s'era arrecettato cò le gente,
Era pass ta l'hora de magnare,
E lo Sole scennea mmiero Occedente
Ma Sarchia, c'hauea nenorpo no porta
Pè smorfire chiammaie tutte quante.
Era già fotta de lo paueglione
Seduto co na tauola riale,
Nc' erano doie gálline, e no capone,
E nctosione robba cò le pale,
Quanno s'allecordaie Sarchiapone,
Ca Peppo hauea stipato cierto sale,
E perche n'era a chell' hora tornato,
Senza sale le robbe appe magnato.
Ogn'vno assaie mmarauegliato steua,
E no le dicea core de magnare,
Pè tutte le barracche ogn'vno iena
Cercanno pè potè l'ammice asshiare,
Già Sarchia tanno commannato haue
Che la trommetta s'hauesse a sonare,
E bedde, ca mancaie no trommettiero, (
Isso ntraie cchiu'nsospetto, e cchiù np

 E men

E mentre stea colereco, e fuzzato,
Vedde venì no Gatto soriano,
E n'Vrzo, ch'era de panne nfasciato,
Ch' auea da fore la capo, e n' mano,
Appriesso le veneua no crastato
Cò quatto corna, e ghieua chiano chiano,
La coda longa che la strascinaua,
Che la parola sulo le mancaua.
Nuaieno tutte a chillo paueglione,
Doue stea Sarchia penzuso penzuso,
Gatto era Peppo, e Tonno caperrone
Vrzo nfasciollo lo Dottò Vauuso:
Ietteno a fa carizze a Sarchiapone:
Ma isso non stea niente paurulo:
Ma sulo mmarauceglia se faceua,
Commo dell' aute cchiù carizze haueua,
Se mmagenaie subbeto lo mbruoglio
De che manera a lloro soccedette,
Volanno fece llà no quarto d'voglio
Venire, e chello a beuere le dette:
Pò canoscie l'Vrzo a l'arrauuoglio,
E a lo colore pò de le cauzette:
Ma chillo Gatto nzino le sautaie;
E la facce, e la vocca le leccaie.
Chello sale, che Peppo hauea stipato
Se stemperaie pè tutte le perzone,
E tutto quanto deuentaie salato
A chella lloro trasformatione;
E da chesto appe pò conziderato
Cà era Peppo chillo, Sarchiapone:
E perche hauea lo sale a la guarnera
Perzò salato deuentato n'era,

N con-

Nconzequentia tiraieno, ch'era Tonno
L'auto, e ftea zitto, e chino de paura,
Ma cietto chesto sapere non ponno,
S'era perzì mmatturo a la fattura,
Cierte Martino chiammare lo vonno
E isso stette zitto, e pò spapura,
Mà da dereto, doie ventoferate,
Che parzeno de cuorno doie sonate.

Cò chesto Sarchia fuie buonno chiaruto
E accorato muto se mostraua,
Stette no piezzo commo fosse muto,
Pè parte de parlare sospiraua:
Pò disse, nullo reste sbagottuto,
Compagne mieie, cà correre la laua
Volimmo fà de sti nnemmice nuoste
, Si state tutte, comm' a brecce, tuoste.

E subbeto ordenaie, che se iettasse
No banno, che schiaranno la matina
Ogne sordato lesto se trouasse,
Pè dà a Cerriglio l'vtema roina;
Spēzaie denare a ogn'vno, azzò mag
Già che la notte a lloro s'abbecina,
Pò se ietteno tutte a reterare,
Pè penzà buono, ch' haueano da fa

Scompetura de'lo secunno Canto.

ARG

ARGOMIENTO.

Cerriglio na gran mufeca fà fare, (pa
Riêzo s'addorme, e fubbeto'nce'ncap
Cecca fe ne'ncrapiccia, e defsbignare
Ncognete fe cōfarfa, e fà che fcappa:
Se ne sfilano nfrotta, cà fonate
Fà Sarchia à la battaglia Tarataρpa.
Cieco vedenno Cecca fta attaffato,
Ed è da chella à n'aruolo legato.

CANTO III.

CErriglio ftea forrieffeto, e fpantato;
Cà l'era ftato curto lo ieppone,
E de collera ftea miezo malato,
Cà non potte cecare a Sarchiapone;
Tutte li conzigliere appe chiammato,
Che faceffeno lloro'ncrofione,
Commo poteffe fà, de che manera
Piglià de Sarchia la meglio bannera.
Venne Moftaccio, venne Sapatino,
Venne Gianfaruo, ch'era lo decano:
E commo fuino a chillo Rrè beeino,
Le fece ogn'vno lo fuo vafamano;
Sedieno ntuorno de lo bardacchino,
Ma lo cchiù biecchio a la deritta mano,
E pò parlaie lo Rrè cò grauetate,
Maruafo nfacce, e fcarzo de piatate.

Vuie,

Vnie, che ſapite cchiù de letterumma,
De quanta ſongo prattreche a le ſcoſe,
E l'autre a paro vuoſto ſo la ſcumma,
Tanto de fatte, quanto de parole,
Pocca li fecatielle cò la mpumma
Non hanno dato faſtidio à le mole
De ſto nnemmico, che me face guerra,
Anze l'ha ntoſſecato cchiù la sferra.
Vorria mò che penzaſſeuo quarcoſa,
Mà nnanze d'aſpettare la matina,
Che, ſi chillo preſiento è ſtato roſa,
Le vorria dà na ntoſſecoſa ſpina;
Poteſſemo na lettera ammoroſa
Mannà da parte de quacche guaguina
Azzò ſe'nnammoraſſe, e ccà beneſſe,
Et io tonnina d'iſſo pò faceſſe.
Poteſſemole fa, pè bia de ncanto
Venire ſuonno, e farelo dormire,
O cò quacc' e ſtrommienro, ò cò lo can
Farelo ccà becino mò venire;
Ca le farriamo tutte tanto, quanto
Poteſſemo, pè farelo morire;
E ſi non potarraggio homanamente,
Chiammarraggio de Pruto la ſoa gente.
E farraggio, che n'aiero volanno
Portano Sarchia pè chille capille,
E chelle gente, che cò iſſo ſtanno
Zeffonnarranne tutte a mille, a mille,
Che de paura ſchitto morarranno,
E no le iouarrà chianto, nè ſtrille;
E coſsi pò ſtarraggio allegramente,
E campartaggio ſempe maie contente.

Tutte

Tutte li Conzigliere confermaro
 Chello, che proponie lo Capo lloro,
 E nnante nnante volanno chiammaro
 De sonature, e musece no choro,
 Pò no cierto barchetto accommenzaro,
 Che parea iusto no lietto martoro,
 Cò cierte doche ch'erano de votte,
 Che steano nterra fracassate, e rotte.
Vennero cierte musece famuse,
 Cò no conzierto, ch'era de gran spanto,
 Pe fare li nnemmice assaie confuse
 Restare, cò lo suono, e cò lo canto,
 Portaieno chitarre, e cornamuse,
 Cetole, e colasciune, e nfine quanto
 Lloro potteno ashià, pe fa conzierto,
 Azzò restasse ogn'vno canna apierto.
Venne nfrà l'autre l'Abbate Crauone,
 Co no fauzetto muto dellecato;
 Che ghieua a tiempo cò no violone,
 Che lo sonaua no cierto cecato,
 Lo bascio lo faceua Pascalone,
 E lo tenore no viecchio sbaruato,
 E pè fare na museca perfetta,
 Lo cornetto sonaie masto Brachetta.
Le gente mò, che steuano a la terra,
 S'appilaieno l'arecchie de vammace,
 Azzò lloro mmedeseme la guerra
 Non s'haueſſeno data, pè la pace:
 Pè li cafuorchie ogn'vno pò se nzerra,
 Pè s'astenè da chello, che piace,
 E pò accommenzaieno muto buono
 No canto doce, e no soaue suono.

Ma Rienzo ch'era iuto chella fera,
Pè soa ventura, e pè soa bona sciorta;
De lo nnemmico all'vtema trincera,
Pè bolè fà la sentenella morta;
Quanno sentie na museca sì autera,
De lo suonno isso tozzolaie la porta,
E s'addormie bello sulo sulo,
Che le potiue fà la fauza nculo.

Tanno lo Rrè la ronna soa mannaie,
Cercanno, si quacchuno era venuto;
Quanno no Caporale s'addonaie
De Rienzo, che stea nterra già addorm
Subbeto bello bello s'accostaie,
E lo cotoliaie, ma isso iuto
Se n'era gia'mbrodetto, e lloro ncuoll
Se lo ntorzaieno, e ghieno à rompecuo

Commo vedde lo Rrè chillo venire,
Se penzaie cierto, ch'era Sarchiapone
E steua lesto pè lo fà morire
Dinto de lo cchiù scuro torrione;
Priesto no cremmenale fece aprire,
Et addormuto lo mettie mpresone;
Ma pò addonato, cà non era chillo;
Lo fece sta'ngaiola comm'a grillo.

Quanno Rienzo se vedde mpresonia,
Gridaie, e fece cose mmaledette,
Ch'ogn'vno, che passaie pè chella via
Tutto mmarauegliato remmanette.
La figlia de Cetriglio, che la spia
Facea, sti strilletorie sentette,
E bc ze j pè coriosetare,
A bedè Rienzo da le cancellate;

Iett

lette cò duie guarzune de librera (to;
Nnâte,& ogn'vno haueа na ntorcia à biē-
Ionze a lo luoco, addoue Rienzo era,
E le die nfacce n'afeto de liento,
Lo vedde nfacce, e canoscie a la cera.
Cà llà dinto patea muto trommiento,
E pò tutta piatosa addommannaie
A Rienzo, si pateua pene assaie.
Isso disse, Signora cca me trouo,
Non faccio commo, e senza fare male;
A lò mmanco sapesse, commo prouo
Sti guaie, senza fare manco sale;
Io da chist' Vocchie affritte sempe chioue
De lagreme de sango no canale;
Perzò,se Dio te guarde ssa bellezza,
Non me fa stà cchiù dinto a sta mōnezza.
La figlia de lo Rrè, che se chiammaua
La signa Cecca, & era muto bella,
Lo desgusto de Rienzo le passaua
Lo pietto à funno nsi' a la coratella;
Horamaie essa puro lagremaua,
E bolentiere a chella cammarella
Ncè sarria stata,pè fà compagnia
A Rienzo, che n' haueua fantasia.
Pò se partette, e disse, Allegramente;
Cà manco ne' haie da stà, che ncè si stato,
Cà te tengo stipato a chesta mente,
E farraggio, che singhe scarcerato:
Isso la ngrariaie nfenitamente,
Ch'era stato da essa visetato,
E tutto quanto alliegro se restaie,
Ma cchiù de chella vista se preiaie.

Ma Sarchiapone, ch' hauea già mannato
A chillo luoco, addoue Rienzo steua,
No cierto prattecone, e buon sordato,
Pè scanagliare chello che faceua,
E comm' a chillo luoco fù arriuato,
Sporgaie, e nullo propio responneua,
Pò parlanno attentaie, e pò s'accosta,
Ma nullo tocca, e da nullo hà resposta.

Subbeto fece, che Sarchia sapesse,
Ch' hauea trouato lo puosto vacante;
Conzidera tù mò, ch'arraggia hauesse,
Non trouanno vno de li meglio nfante;
Mannaie a dire, che non se partesse,
E che se stesse si a ghiuorno vegliante,
E si puro sentesse na cosella,
L'auisa priesto all'auta sentenella.

Ed' à chell'hora mannaie a zitare
L'aserzeto nnemmico pè l'assauto,
Ch' all'arba se voleuano prouare,
Chi de lloro facea cchiù gruosso sauto,
Coccniello mannaielo à ngratiare,
Ch' era prunto cò isso, e cod' ogn' auto,
E pò se mese ogn'vno à la veletta,
P' aspettà stò fracasso, e stà mennetta.

Ma Cecca, che se steua sola sola,
Penzanno à Rienzo, che l'hauea allũmato,
Commo potesse fà, che da gaiola
Fosse, pè nnustria soia scapolato,
Se chiammaie a chell'hora na figliola,
E l'appe lo negotio contato,
E pò appontaro de fare a lo scuro
Rompere de la carcere lo muro.

E pri-

E priesto a bascio chella soa zitella
Manna à piglià no cuofano, e na pala,
Vna de lloro fece lo parrella,
L'auta facea la spia da la sala,
La quale steua reute cò la cella,
A lo sboccare iusto de la scala;
E pò ch'appe lo muro spertosato;
Subbeto cò la pala appe annettato.
E Rienzo priesto da chillo mantrullo
Scette preiato, e chino de paura,
Che parea iusto no piccione, ò pullo,
Quann' esce nfuso da na banna scura,
Pò lo portaieno dinto a nauto rullo,
Adaso adaso attentanno le mura,
Apprieffo a 'n'auta cammera arrinaro,
E nzembra tutte trè llà se nzerraro.
E subbeto volanno apparecchiare
Fece pè Rienzo na collatione;
Isso dicea cà non volea mangiare,
Ma puro se smorfie no gran capone;
Pò tutte trè se meseno à parlare
De lo cchiù, e de lo mmanco, e ncrosione
Se conzegliaro de se ne fuire;
Ma non sapeano commo fà, pe scire,
S'haueano confarfate de sbignare
Vestute d'arme, à foggia de sordate,
Nnante che l'arba veneffe a schiarare
De lo munno li viche, cò le strate,
E nfrotta se voleuano mmescare
Coll'aute, pè non essere trouate
Pè ghiresenne a stare a nauta terra,
Azzò steffeno mpace, e senza guerra.

Ma l'aferzeto già s'era alleſtuto
De lo gran Capitanio Sarchiapone;
E mmiezo de lo campo era già ſciuto,
Et haueа fatto no gruoſſo ſquatrone;
Ogne ſordato s'haueua mettuto
L'arme cchiù meglio, e le coſe cchiù bone
Che chillo campo parea d'ogne parte,
Che foſſe lo gran puopolo de Marte.

E commo ſteua pe ſchiarare iuorno,
Subbeto commannaie, che ſe ſonaſſe
Lo tammurro a battaglia co lo cuorne,
E lo nnemmico a lo campo chiammaſſe:
Coceniello mò iea mperzona ntuorno
Azzò ch' ogne ſordato ſuo s'armaſſe,
Ma commo fù ſcetato lo vesbiglio
Sulo l'ordene aſpetta da Cerriglio.

Quanno vediſte no ponte calare
A na portella picciola, e ſegreta,
Da doue n'hommo buono ſolea ntrare,
Pè bennere a Cerriglio certa ſeta;
Da llà vediſte na ſquatra sboccare
De gente armata, e ghiea muto coieta,
Pè non fare vedè a la ſentenella
De lo nnemmico la fauza portella.

Chiſte iєuano a fare la mmaſciata,
Da parte de Cerriglio, a Coceniello;
Ma cò ſta gente già s'erа mbrogliata
Cecca, la ſerua, e Rienzo poueriello,
E commo fuieno mmiezo de la ſtrata,
Se n'addonaie de Sarchia Menechiello,
E ſubbeto nne nattemo, e bolanno,
Sarchiapone auiſaie tanno pè tanno.

Sarchia ſpedette la gran compagnia
De Ciccò, ch'era pratteco a ſparare,
E diſſe, che bolaſſe pè la via,
E chelle gente ieſſe ad'aſſautare;
Mà Rienzo, e Cecca haueano fantaſia
De bello bello volere laſſare
A chella gente cò quacche bell'arte
Pè potere sbignare à nauta parte.

Commo fuieno vecino a na fontana
Se la couzero bello, zitto, e mutto,
E pò s'annaſcounettero a na tana;
Doue venea dell'acqua chillo butto,
Ma ncielo le compagne de Diana
Se mmirauano dinto a lo connutto;
E lloro ſteano llà tenenno mente,
Ma da dereto ſentieno gran gente.

Rienzo voze fuire, ma non potte,
E le femmene puro s'agghiaiaro,
Perche de fatto fuieno le botte,
Ch'appena le celate ſe calaro:
Le lanze lloro erano meze rotte,
E de paura manco le toccaro:
Ma ſotta a n'vrmo s'erano agguattate,
Che pareuano trè quaglie pelate.

Cecca s'addona mò, ch'a no pantano
La notte ne'era iuta la ielata,
Eſſa llà s'accoſtaie chiano chiano,
E bedde, cà chell'acqua era quagliata:
Se meſe chella a la mancina mano,
Pè brocchiere, e pigliaieſe la ſpata;
E pò prieſto a cauallo fù sagliuta,
E ſola lo nnemmico eſſa ſecuta.

Quanno Cicco se vedde secutare,
Subbeto s'allestette pè mmestire,
Ma se sentette pò tutto agghiaiare,
E parze a isso cà volea morire,
Pò isso non mancaie de sbignare,
Ma non se potte no passo partire,
E Cecca le fù adduosso cò la spata,
Fegnenno de le dà na cortellata.

Isso iette pè ghire à lo reparo,
Mà non pè chesto l'hauarria iouato;
Ca si essa le dea schitto no paro
De scenniente, restaua llà spaccato;
E lloco visto hauarrisse no maro
De sango, co le lagreme mmescato:
Ma chelle gente, che cò isso armate
Ieuano, fuieno tutte sbarattate.

Lo fatto fù, perchè chella rotella
Traspatea, comm' à brito p'ogne banna
La celata s'auzaie, e pò cò chella
S' ammatraie la facce, co la canna,
A Cicco le parette tanto bella,
Che perzò ne tremaie, comm' a na canna
E quanto cchiune a isso s'accostaie,
Cchiù friddo, e ntesecato se trouaie.

Pò essa se cacciaie da la scarzella,
Pè legà Cicco a no cierto troncone,
Fi a quatto parme de na funicella,
Ch'era sfilata da lo capezzone,
Pò lo legaie, e pò l'appese chella
Tareca faccefronte à no pontone:
Pò disse, che da llà non se partesse
Nfi che lo iaccio strutto non vedesse.

Pò se ne iette pè bedè à lo luoco,
Si nc'era Rienzo, addoue lo lasſaie,
Ma Rienzo ardette d'ammoruſo fuoco,
Quanno da Cecca lontano s'ashiaie,
Iette p' ogne pontone, e luſtro, e bruoco,
Che manco no caſuorchio ncè laſsaie;
Eſsa arriuata llà non ce lo troua;
Conzidera tù mò ſtà bona noua.

Ma Carmoſina pò quanno vedette
Rienzo ãmarciare apprieſso à la pattona,
A camminare ſubbeto ſe mette,
Mà non trouaie manco na perzona:
Arriuaie a lo maro, e llà ſe ſtette,
Pèd'aſpettà quacche fortuna bona:
Eſsa chiagnenno da na banna ſteua;
Cecca da nauta, e Rienzo ſpierto ieua.

Scompetura de lo terzo Canto.

ARGOMIENTO.

S'affrontano l'aserzete, e fracasso,
E gran streuerio ntrà de lloro fanno
E pò, ch'ognuno è asbieuoluto, e lasso,
Tregua se face, e à retirà se vanno.
Cerriglio, c'hà sentuto lo grà schiasso
De lo nnemmico, se resorue tanno
Mannà Schirosso, ch'autre'mbroglie tramma,
Isso nce và, ma pò se scopre a ramma.

CANTO IV.

MAsto Titone s'era già affacciato
De lo Cielo a na certa feneſtrella,
E la mogliere haueua llà portato
De cauce molla zeppa na tenella:
Perche Febo l'hauea tanno ordenato,
Ch'vno de lloro foſſe lo parrella,
E l'autro, cò no ſcupolo pigliaſſe
La cauce, e lo palazzo ianchiaſſe.

Quanno vediſte le gente affrontare,
Pè ſe mbrognoliare li caruſe,
E de fango vediſte llà tornare
Le capo roſſe, e li veſtite nfuſe;
Lo greciello, li ſtrille, e lo fiſcare;
Faceano li ſordate cchiù anemuſe;
Ma chelle botte de le cannonate
Le faceano tornà tutte cacate,

Li tammurre ſonauano, e li cuorne,
Li caualle correuano a mmeſtire;
Ch'auto non ſe vedea pè li contuorne,
Che gente morte, ò puro pè morire:
L'afficiale faceano gran ſcuorne
A chi ſe conſaruaua pè foire,
E pò, cò certe belle parolette,
Le pegneano lo nore a le mennette.

La porua cò lo fummo n'airo ieua,
Che facea deuentà lo iuorno notte:
L'vno cò l'auto tanto ſe vedeua,
Quanto lucea la vampa de le botte;
No vesbiglio dogliuſo ſe ſenteua,
Che parea chillo de l'aterne grotte:
Chi chiagneua feruto, e chi arraggiato
Morea da li caualle ſcarpiſato.

Chi a la mprouiſa ſe ſentea ſchiaffare
No griſuommolo aciétuo a li filiette;
E chi a la facce ſe ſentea ficcare
Na chioppa amara de nigre confiette;
Chi ſe vedea ne n'attemo nauzare
Da ſordatielle a quarche affitio aliette,
E chi da Capitanio ſe vedeua
Muorto, quanno cchiù manco ſe credeua.

Llà bediue cadè na pettorata,
E ſcamazzaua na frotta de gente;
Ccà ſentiue venì na moſchettata,
E t'accedea n'ammico, ò no parente,
Da n'auta banna na ſaglioccolata
Te ſentiue a le chiocche, o a li morſiente
E ſe ſentea mmeſcato p'ogne canto
Botte, ſtrille, ſiſcate, allucco, e chianto.

Mò vediue cadè no tammorrino,
Pò fui no cauallo scapolato,
Mò te vediue la morte vecino,
E pò da lo pericolo scappato;
Lo sango ieа pè terra, comm' à bino,
E pè tutto ncè ftea allauaniato,
E nfine nulla parte nc' era netta,
Ma ncè potiue i co la varchetta.

La vattaglia era nterra, e parea iusto,
Commo se fosse fatta mmiezo maro:
Pareua ogn'vno, che pesasse musto,
O pè di meglio no sanguinacciaro;
Ccà vediue assommà no miezo fusto;
Llà de capo, e de vraccia quacche paro:
E bediue sautà le celleurelle
Da capo à li sordate, comm' ascelle.

Ma chi pò tutto quanto ftò remmore
Contare commo propio soccedette?
Abbesognante, che fosse Dottore,
Comme sò cierte caca pozonette;
Che pè da ccà, e da llà fanno l'ammore,
E se ftirano ogn'hora le cauzette,
E pe parte de tieste ftodiare,
Stanno ogn'hora la faua a ghiodecare.

Perzò le faccio mò ccà reterare,
E fare tregua pè bintequatt' hore;
Perche non se pò propio contare
Sto sollenne, fpantuso, e gran remmore,
Ogn'vno se facette mmedecare,
E patette no duppio dolore:
Ma cierte, che reftaieno co le bite,
Jeano aduuanno li tagliere, e spite.

Cierte

Cierte aute mò faceano lo catasto
De chille muorte ped'ogne pontone;
Ma nträ lloro ncè ftea no capo masto,
Che le mannaua cò lo carrettone,
E chille le portauano pè pasto
De na montagna a no gran cannarone;
Ma chill'aute fe ietteno a mutare,
E fà refegna, pè s'arrecettare.

Feceno cunto, dicedotto muorte,
Sette ferute, e cinco mbrognolate;
Ma duie Arfiere co li piede ftuorte
Reftaieno, e le bannere fdellenzate,
E da la banna de Cerriglio, fuorte
Tutte, e baliente s'erano moftrate:
Ma non pè chefto lo fio Sarchiapone
No l'acconciaie buono lo ieppone.

Ma vedenno lo Rrè, ca lo nnemmico
Era no tuofto, e no proffediufo,
E cà non fe curaie, cà comm'a fico,
L'hauea fatto tornare lo carufo,
Se tornaie a chiammare chill' ammico,
Che fece a Sarchia reftare confufo,
E difse, che facefse nnante fera,
Nauta fattura de nauta manera.

Ma Gianfarno, ch'è accuorto conzigliere,
E maie non fe parteua da Cerriglio,
Pè n'efsere tenuto da fommiere,
A lo Rrè dette n'ottemo conziglio,
E difse; Io pè mè fongo de parere,
E ve lo dico, comm' a frate, ò figlio,
Ch'a Sarchia le mannafsemo a parlare,
Pè chifso, che lo mbruoglio hà da trattare,

Io dico pè Schiroffo, che sà tanto
Parlare buono, ed'eie muto ſpierto;
Non ſulo, ch'è no brauo Nigromant
Ma a zzò, che dice tieſte canna apie
E ſi non nce iouaie l'arruſto, ò canto
Cò iſſo, non perrò me pare cierto,
Cà nce nneuenarrimmo cheſta botta
Cò mannarele a dì na paparotta.

Mannammolo a'nfoſcà de ſta manera,
Cò dire, ca volimmo fare pace;
Fuorze, vedenno quacche bona cera,
Se laſſaſſe, pe fà quanto ncè piace:
De cheſto no aſpettammo à ſi ſta ſera
Mannammoncillo mò, ſi non te ſpiace,
Lo Rrè reſpoſe, Stò penziero è buono
Auto che fecatielle, e canto, e ſuono,

Subbeto commannaie, che foſſe iuto;
E iſſo prieſto ad'obedire iette,
E diſſe, Io deuenerà commo paputo
Lo voglio fà, co cierte parolette.
Va (lo Rrè diſſe) e ſinghe muto aſtuto,
Se vuoie, che gente a te faccia ſogette;
Iſſo volanno prieſto s'abbiaie,
E nnante a Sarchia ſubbeto arriuaie.

Ionze a la porta de lo paueglione,
Addoue Sarchia ſtea cò muta gente;
E diſſe, ò ſchiano figno Sarchiapone,
Lo Rrè s'arrecommanna grannemente,
E dice, ca pè nuitto campione
Te tene, e pè no gran' hommo faccente:
Pocca te sì moſtrato valoruſo,
Ch'iſſo è rommaſo attonneto, e confuſo.

Cſà

Ccà m'hà mannato, azzò vossignoria.
Saccia, quanto è lo bene, che ve vole;
Ca l'è benuta mò na fantasia
De ve dì de mportantia doie parole;
Isso si stesse buono, ccà sarria
Venuto, mà le doleuo le mole,
Et haue no catarro cò na tossa,
L'vosso a lo pede, e no dolore a l'ossa.

Facitela da chillo, che buie site,
E nò ve demostrate cotecone;
Cà si a Cerriglio pe n'hora venite,
Hauarrite gran gusto, e sfatione,
E pè no piezzo nò ve partarrite;
Perche la doce commerzatione
De lo signo Cerriglio è tanto cara,
Cchiù che n'è lo pignato a la cocchiara.

Io venarria muto allegramente,
(Respose Sarchia a chillo mmasciatore)
Quanno potesse portare ste gente,
Che nguerra m'hanno fatto tanto nore,
E l'hauarria a caro grannemente
Mostraremelle ammico, e seruetore;
Ma ad isso (nquanto veo) muto le piace
La guerra, ed è nnemmico de la pace.

E quanno le mannaie chella mmasciata,
Ca volea cò lo buono llà benire,
Me mannaie isso a fà na sbrauiata,
E non me voze le porte raprire,
Che fuie forzato de stare a la strata
Na notte, e bello llà fore a dormire:
Mà si me facea ntrare chella notte,
Non sarriano soccesse cheste botte.

chello

Chello, che pè si mone è ntrauenuto,
Maie cchiù creo ca sarrà da oie nnenante
Perche lo Rre v'hà buono canosciuto,
Meglio, che nò ve canosceua nnante,
Crediteme, ca tutto s'è ssoputo,
Venitence, ma non cò tutte quante
Chisse sordate, ma cò vno, ò duie
Chille, che li cchiù care songo a buie.

Perche la moltetudene de gente
Fà gran confusione addoue vanno,
E quacarcuno, pè se fà valente,
Farria quacche pazzia tanno pe tanno,
Zoè se mostrarria mpertenente,
E darria a quacche d'auto lo malanno:
Ma pè leuà sto scannalo, me pare,
Che st'asserzeto ccà s'haueisse a stare.

Io non sò pe benì, manco no passo,
Senza ste gente, che stanno cò mmico,
E non me curo niente de stò spasso,
E de sta afferta de stò Rrè nnemmico,
Io sulo vastarria a fà fracasso
De lo Cerriglio, e ghiusto, comm' à fico
Me gliottarria, quann' io propio volesse
Chiste sordate, ò puro comm' allesse.

Schirosso stette zitto, e pò respose,
Pè dà viento a la vela, azzò parlasse,
E disse, io faccio buono, che le cose,
Che buie penzate, fanno gran fracasse;
Ma sempe è buono à dà cchiù priesto rose
Che spine, e pace neagno de sconquasse;
Massema a chi pò dare tutte doie,
Cossì s'acquista lo nomme d'Aroie.

Laſſammo ire tanta chiacchiarelle.
Dimme, ſi ſtato tù lo nigromanto,
Che ncantaie l'arruſto, e le panelle,
E li ſtrommiente, co lo docce canto?
Si me prommiette de non me dà pelle
(Schitoſso diſſe) io te confeſſo quanto
S'è fatto, chi è ſtato, ed' ogne coſa,
Puro ch'io ſtia ſecuro de na ntoſa.
Anze te voglio dà no buono fatto,
Si me dice ogne coſa, e non mazzate.
Tanno reſpoſe, e diſſe, Io l'haggio fatto,
E pè me chille ſe sò traſformate;
Pè tè le fece, e non me venne fatto,
E pè parte de te, l'aute ncappate
Ncè fuino; e tanno lo Rre me commeſſe
Che quacched'auta coſa io te faceſſe.
Tanno reſpoſe Sarchia, Tu me pare
Che finghe no grand' hommo vertoluſo;
E ſe foſſe, e corzelo àbbracciare,
Pò le mettie na mano a lo caruſo,
E le dicette, Io mò te voglio fare
Lo meglio de ſt' aſerzeto anemuſo,
Si tu me faie tornare comm' a primmo
Chiſte compagne, e tutt'vno ſarrimmo.
Iſſo reſpoſe, Io nò lo pozzo fare;
Perche non haggio chello, che ncè vole,
Lo Rrè ſulo le tene, e tanto care
Che no le fà vedè manco a lo Sole.
E comm' a dire non ſe ponno ashiare?
O ſongo erue, o sò prete, o sò parole?
Perche a lo munno ſulo ſte trè coſe
Le gran verture teneno annaſcoſe.

E'lo

E' lo vero diss'isso, mà de chello
Non se ne troua niente a sti paise:
Perche non eie grieco, ò moscatiello,
Che n'haie na meza pè cinco tornise.
Tu me farraie vorà lo cellecuriello:
Respose Sarchia, & isso tanno rise,
Chesto securo sarrà quarche bino
De lo mmeglio che pare, e lo cchiù fino.

E bino, ma che bino? è bino tale,
Che lagrema de Somma, e de Garitte?
Cheste brache salate; tanto vale,
Quanto vanno li Rrì cchiù de li guitte,
Lo grieco, e la cerella manco sale
Non vanno, ca non songo vine schitte:
Ma chella llà se chiamma Maruasia,
Che lo mmale fa i pè nauta via.

Lo Rrè de chesto n'hà sulo na votte,
E la tene cchiù cara de la vita,
Che non ne donarria mãco doie gliotte,
Si le disse na perna margarita:
Perche a lo tiempo, che fuino le botte
Ntrà Gioue, e li Giagante, se fù vnita
La mamma, ch'era Cerere cò Bacco,
Pò non hauere quacche gruosso smacco,

E tanno l'vno a l'auto se donaro
Ciertte presiente de le terre lloro:
E Bacco, che maie fù quacc'hòmo auaro
Le donaie chella comm'a gran tresoro:
Et essa dette a isso si à no paro
De spiche, che pareano iusto d'oro,
Che quann' vna col'auta steua vnita,
Facea l'hommo tornà da morte mmita.

E diſ-

E disseno perzi, quanno figliaua
Cerere, a chillo figlio, che faceua;
A chi de lloro cchiù s'assemmegliaua,
Lo nomme asſemmegliante ſe metteua:
No figlio fece, ch'ogn'vno ſpantaua,
Et era ianco, e ruſſo, e maie chiagneua,
E tutto era la mamma ſpeccecato,
Che Cerriglio da Cerere è chiammato.
Sarchia diſse à Schiroſso, vuoince ſtare
Cò mmico, cà ſtarrimmo allegramente?
Cà tu m'aiutarraie a conqueſtare
Cheſta cetate, e ſte nnemmiche gente:
E te prommetto de farete ſtare
Sempe maie ricco, e ſempe maie contente,
Iſso allummaie lo ſuono nteresſato,
E ſe fù tradetore ſcommogliato.
Sarchia, che procedeua da ſignore,
Alliegro ſteua, e grannemente amaua
Lo trademiento, e nò lo tradetore,
E d'iſso niente propio ſe fidaua:
Le facea bona cera à tutte l'ore;
Ma da li pare ſuoie ſe ne guardaua;
E ne ſtea pauruſo tutto quanto,
C'haue a paura de quacch'auto ncanto.

Scompetura de lo quarto Canto;

ARGO:

ARGOMIENTO.

Rienzo quatto vecchiune fà agghiaiare,
Che deano a Carmosina tentatione;
Ma Cecca, che stà a chiagnere, e strillare,
Cò la spata se passa lo premmone;
Cesaro, che Schirosso và à chiammare,
Mase, e Micco vencie. Da lo troncone
Se scioglie Cicco, e pò piglia grãd'armo
Rienzo s'accide, e Cecca se fa marmo.

CANTO V.

LA notte hauea spannute già l'ascelle,
E ammarraua la luce p' ogne luoco,
E ncielo steano mille cannelelle,
Pè fà lustro io Munno, ch'era vruoco;
Rienzo, che ghiea pè cheste bãne, e chelle,
E non trouaua nè fuoco, nè fuoco,
Ma si è pe fuoco n'hauea tanto mpiettò,
Che nò le dea tantillo de recietto.
Mò correua a la mpresa, e mò se steua,
No poco a quacche banna se fermaua,
E nauto poco a selluzzo chiagneua,
E nauto pocò forte sosperaua;
Non sapeua isso stisso addoue ieua,
Lo cauallo, e d'Ammore lo guidaua:
Ma considera mò, commo guidato
Era a lo scuro da chillo cecato.

Tanto,

Tanto, che fù portato da la sciorta,
Doue ſtea Carmoſina a no pontone,
E la trouaie, ch'era quaſe morta,
Ch' hauea da cierte gran tentatione.
De chiſſe nullo hauea la vatua corta;
Ma d'anne ogn'vno hauea no milione:
Erano quatto, ogn'vno ſtea aggobbato,
E Carmoſina haueuano abbiſtato.

Ma eſſa ſtea cò chille a contraſtare,
E tutta ſe ſcieccaua, e ſtea chiagnenno;
Ma Rienzo, che la ſtea ad' auſoliare,
Se pẽzaie Cecca, e ghiette a l'ancortẽno,
Canoſcie Carmoſina a lò parlare,
Et iſſo ſe nzeccaie muto tremenno,
E chille viecchie, vedennolo armato,
Ogn'vno de paura fù agghiaiato.

Rienzo arrãcaie la ſpata, e ghiette adduoſſo,
A chiſte quatto viecchie nzallanute:
Nullo de lloro niente ſe fù muoſſo,
Ma ſteano tutte quante ſbagottute:
Dette na botta a vno a lo nfraccuoſſo;
Ma lloro erano già tutte ammotute,
E de lo iaio tutte ntefecaro,
E tanno mpreta marmola tornaro.

Sti quatto viecchie erano pouerielle,
Et ogn'vno campaua cò peſcare:
Lo iuorno ieano cò li vuzzarielle,
E la gente portauano a sbarcare;
Ma chella ſera, cò cierte renielle
Erano iute, ped' acqua pigliare;
E comm' appero viſto l'atme moſſe
Se le chiauaieno ſotta de le coſſe.

Oie

Oie è lo iuorno, che ſtanno agguattate,
E deuacano l'acqua adaſo adaſo;
Ogn'vno ſtà co le ſpalle votate,
Conforma ſe trouaie, coſsi è rommaſo;
Ma Carmoſina, e Rienzo aſſaie ſpantate
Fuino, ca ſe trouaieno coſsi à caſo,
E bello chiano chiano s'abbiaro,
E chille viecchie à lo muolo laſsaro.

Mà io perzi le laſso arrepoſare
A no pontone, ſotta a na pennata,
Che la matina voleano aſpettare,
Pè ghi trouanno Cecca ſfortonata,
La quale ſteua ſempe a lagremare,
Ch' haueа allauaniata chella ſtrata,
E ſteua dinto de na grottecella,
Senza prouare manco na panella.

Ma ſulo li lammiente erano ciuo
Cuotto a lo fuoco, che teneua mpietto;
E commo foſse cannela de ſiuo,
Se ne ſcolaua, ſenza manco lietto.
Dicea chiagnẽno: Ah Riẽzo, cõmo priuo
Si de me, io de te; ſenza recietto?
E commo pò campà ſt'affritta vita,
Si ſtace da la toia deſsonita?

Negra me ſfortonata, e commo ſola
Potarraggio contenta maie campare?
Abbannonata dinto a na gaiola
De penziere, ſciaure, e pene ammare:
Si bẽ la rompe lo tiempo, che bola,
Rienzo da ccà ſchitto me pò cacciare,
Mà cchiù prieſto io mẽdeſema ſarraggio
La Parca, e dà ſti guaie ne ſciarraggio.

Ma

Ma meglio asſaie farria, che cò ſta ſpata,
Cacciaſse chiſto ſpireto dogliuſo;
Azzò pò ieſse ſpierto p' ogne ſtrata,
Pè ſi che troua Rienzo mio ammoruſo;
Coſſi dicette, e prieſto na ſtoccata
Se ſchiaffaie mpiettol, e fece no pertuſo;
Da doue a furia lo ſango ſcorrette,
E lo ſpireto n'aiero ſe ne iette.
Ma tornammo a lo Rrè, che la reſpoſta
Cchiù non hauette, nè lo mmaſciatore;
Che fu forzato mannarence a poſta
N'hommo che foſse chino de valore:
Fece de li cchiù meglio fà na moſta,
Pè ſceglierenne nfrà chille lo ſhiore;
E de parere fù ch' a Sarchiapone
Mannaſse capitanio Ceſarone.
Ed'iſso iette, pè ſapè, che n'era
Fatto de ſto Schiroſso tradetore,
Arriuaie doue ſteua la bannera
De Sarchia, e llà chiàmaie lo mmaſciatore;
Schiroſso ſcette co na bona cera,
E diſse à Ceſarone; Oh ſeruetore.
(Iſso reſpoſe) bè che coſa faie,
Che la reſpoſta no la puorte maie?
Iſso remmaſe quaſe nzallanuto,
E non ſapea che dicere, ò che fare,
Volea parlare, ma ſtea sbagottuto,
E nfacce ſe vedeua ianchiare,
Da chiſſe ſigne l'appe canoſciuto
Ceſaro, che ſapea conz iderare,
E le dette arraggiato no ſcennente;
Che le fece ſautà lo meglio dente.

Le gente, che senteano sto remmore,
Corzeno tutte quante, pè spartire,
Et a Schirosso ietteno nfaore,
Che de dolore quase appe a morire;
Ogn'vno muosso da no gran forore,
Chi volea fare, e chi voleua dire;
Ma Cesarone, ch'era assaie forzato,
Appe ogn'vno de chille ntommacato.

E pò se mannaie tutte à desfedare,
Che scesseno ncampagna tutt' armate;
Cà isso propio se volea prouare,
O cò lanze, ò cò petteche, ò cò spaté;
Sarchia, che ntese chesto, fà chiammare
Masillo, e Micco, ch'erano approuate;
E disse, che bolanno ogn'vno iesse,
E cò chisto nnemmico commattesse.

Ogn'vno se mettette na corazza,
La spata a lato, e ncapo na chianetta;
Micco na lanza, e Masillo na mazza;
Pè fà de stò nnemmico gran mennetta;
Scetteno tutte duie fore à la chiazza,
E sparaieno na botta de scoppetta,
Pè dà lo signo a lo gran Cesarone,
Ch'erano sciute leste a la tenzone.

Subbeto Cesarone fù accostato,
Pè se prouare primma co Masillo:
Mà isso se fù priesto crauaccato
Cò no zumpo, che parze masto Grillo
E l'vno, e l'auto pò se fù allargato,
Pè se passare comm' a bertecillo:
E cò le lanze se corzeno a dare,
Mà à primmo non se potteno spezzare.

Pò

Pò tornano a botare li caualle;
E danno n'auta ſtrenta de ſperune:
Ogn'vno s'abbaſciaie tanto le ſpalle,
Che li piette toccauano l'arciune,
E ſe ncriccaieno pò comm' a duie galle,
All'hora quanno fanno a coſtiune:
E pò arrancaieno tutte doie le ſpate,
E ſtoccate ſe dettero, e mbroccate.
Lo cauallo de Maſe fù feruto,
E le cadette nterra meza aurecchia;
Iſſo non reſtaie niente sbagottuto,
Ma dette a lo nnemmico na ſceruecchia:
Chillo la reparaie cò lo ſcuto,
E ncapo a iſſo ſteſe la ſerrecchia:
E fù de puzo lo gran ſceruecchione:
Che tutto l'ammaccaie lo mmorrione.
Maſillo, comm' a piro traboccaie,
O puro comm' a ſtrummolo rotanno;
Ma Ceſarone prieſto ſcrauaccaie,
E le ſtoiaie la facce cò no panno.
La botta buono te lo ntrommentaie,
Che creo, ch'appe a morì tanno pè tanno,
Pò ncoppa a lo cauallo a l'abboccune
Lo meſe, e l'attaccaie co na fune.
Ma, dapò ch'appe vinto ſtò nnemmico,
A Micco diſſe, ſi volea ioſtrare:
Iſſo reſpoſe, Lo vero te dico,
Cà cò lo buono me vorria accordare.
Ceſaro diſſe: E tù viene cò mmico,
E cò lo buono fatte deſarmare.
Iſſo le dà lo ſcuto, e la corazza,
La ſpata, la chianetta, cò la mazza.

E priesto le portaie mpresonia
Nnante a lo signo Cicco Cocceniello;
E tutto alliegro ieua pè la via,
Cà guadagnato hauea sto grãne appiello,
Cicco, pè se sganà la fantasia,
Le mannaie dinto de no cammariello,
Pò Cerriglio auisaie de chesta presa,
Cerriglio che stea sempe a la desesa.

Quanno ssà noua iette a Sarchiapone
De la perdeta grossa de st' ammice,
Se voze spertosare lo premmone,
Si nò haueße allegrate li nnemmice:
Schirosso se chiammaie, e disse, mone
Che cosa te ne pare, e che ne dice?
Cà pe l'ammore tuio haggio perdute
Li meglio ammice ch'aggio canosciute,

Isso respose, Io mò voglio abbuscare
L'erue, le prete, e l'aute scartapelle;
Azzò pozzammo sso Regno ncantare,
Et a sto Rrè cacciare le bodelle,
E chille ammice già recoperare
Le bedarrite, e benì cò l'ascelle;
Ma Sarchiapone, che steua arraggiato,
Disse, và priesto, e mò singhe arriuato.

Ma Cerriglio, che steua grannemente
Colereco, cà Rienzo era sbignato,
E chello, che le iea cchiù pè la mente,
Cà s'era cò la figlia confarfato,
D'arraggia steua tutto quanto ardente:
Ma cò chella vettoria fù allegrato,
E Sarchia stea cchiù d' isso sbagottuto
Perche Cicco non era cchiù benuto.

Cicco, che s'addonaie, ch'era fcomputo
De fcolare lo iaccio, comm' a fcurmo,
Senza fatica fe trouaie fciogliuto
Da chillo mpaccio legato a chill'vrmo;
E iſſo prieſto, e miezo ſorreiuto,
S'abbiaie turdo, e de paura curmo,
E la via de lo campo ieua aſcianno
Pè non hauere quacch'auto malanno;
Ieua pè cheſta ſtrata, e ghieua pè chella
Ad ogne bico iea tenenno mente,
Arriuaie doue ſtea na ſentenella,
Ch'era de Coceniello no Sorgente;
Iſſo s'annaſconnette a na portella,
Cà non ſapea, chi foſſe, o de che gente;
Chillo chi è là? tre bote le dicette;
E iſſo zitto, & agguattato ſtette.
Chillo shioshiaie lo miccio pè menare,
Ma ſulo appiccecaie a lo focone,
E chella vampa le fece moſtrare
La facce, che parea iuſto Nerone;
Volenno Cicco la vita ſcampare,
S'accoſtaie bello bello a lo pontone;
E le ſciccaie la ſpata da lo lato,
E l'appe tutto quanto deſarmato.
Pò comm' a ciucciariello lo legaie,
E diſſe, prieſto viene carcerato,
E iſſo chiano chiano s'abbiaie,
Che manco na parola appe parlato;
Cicco, p'eſſere sciuto da li guaie,
E pè ſsà preſa iea tutto preiato,
E ghiea a la mpreſſa pè la chiazza vruna
Guidato da li ragge de la Luna.

Dapò, ch'appe no piezzo cammenato,
 Da lontano fcoprette certe gente,
 Isso miezo restaie mmarauegliato,
 E sempe a chella via teneua mente,
 Che se penzana, ch'erano fordate
 De lo nnēmico, e tremmaie fortemente
 Ma canofcette pò lo paueglione,
 Addoue folea ftare Sarchiapone.
Pè l'allegrezza non potea capere
 Dinto a li panne, & horamaie crepaua,
 E disse, Ecco cà mò torno a bedere
 Li care ammice, che defedderaua,
 Cient' anne mò me pare de fapere
 Chello c'hà fatto chesta gente braua,
 E mill'aute anne de mettere fuoco
 A Cerriglio, a la gente, e assi a lo cuoco.
Pò Gioue ngratiaie cò doie mane,
 Cà l'hauea fatto tornare a chell'hora,
 Pò disse, ò tenne meie Napoletane.
 Shiauto vene da vuie, che me nnammora
 Pò priesto s'accostaie a chelle tane,
 E fe portaie chillo prefone ancora;
 Ma quanno fù da chille canofciuto,
 Preiato ognuno nnante le fu fciuto.
Sarchiapone vedennolo tornare
 L'addommannaie, che cofa haueua fatto
 Isso ogne cofa fe mefe a contare,
 E côm' hauuto hauea lo fchiacco matto
 Mà m'abbefogna Cicco ccà laffare,
 A tale ch'io non efca da lo patto,
 E dicere de Rienzo, e Carmofina,
 Cà horamaie s'accofta la matina.

Rienzo

Rienzo già le voleua appapagnare,
E Carmosina puro a chillo luoco,
Quanno na Coccouaia ad'allucceare,
Ntese, che le crescette cchiù lo fuoco;
Disse, chi sà si chesta non pò ashiare
Lo suo compagno pè chist'airo vruoco,
E commo lo sapesse cà io puro
Vago cercanno Cecca pè sto scuro.

Ma isso non sapea cà nchillo auciello
Lo spireto de Cecca nc'era nchiuso.
Le venne ntuorno, e ncoppa a lo cappiello
E isso stea tremmanno, e paurusо,
Pò le leuaie da cuollo lo mantiello,
E isso cchiù tremmaua, e stea confuso,
Pò lo portaie pè l'airo volanno,
E isso appriesso lo ije secutanno,

Tanto, che doue Cecca lo portaie,
E appriesso a isso ieua Carmosina;
E commo fù arriuato, lo lassaie
Cadere ncoppa de Cecca meschina,
Rienzo da llà lo ferraiuolo auzaie.
E co lo lustro pò de la matina,
Vedde Cecca speduta, e cò la spata
Pè fi a la groce a lo shianco nfilata.

Conzidera tù mò, che grà strillare,
Che sciabacco, che triuole, e che chianto,
Che greciello, che riepeto, e sciccare, (to
Che streuerto, che allucco, e che grã schiã-
Llà nce mmattette; non se pò contare:
E perrò nò lo conto, nè lo canto,
Mà sulo Rienzo pè soperchia doglia,
Cò no cortiello se tagliaie la coglia.

E cossì morze, e ghiette all' auto munno;
Carmosina chiagnenno se fermaie;
L'aucielło dinto a no portiello runno
Se mese, e preta marmola tornaie;
Cecca lo stesso, e stea cchiù sotta nfunno
Corcata nterra morta se restaie, (to
Ch'hoie è lo iuorno, che lo cuorpo muor
A la fontana stà de mmiezo Puorto,
E cossì cò la vita lo dolore
Scompettero, e li guaie de chisto munno.
Perzò quanno te pienze cò st'ammore
Essere ncielo staie a lo sprefunno.
Lloco la mane chiena de s'ardore
Ietta l'ancora soia a chisto funno.
Perzò mparate vuie da mò nnenante,
Cà mò vene Schirosso co li neante.

Scompetura de lo terzo Canto.

ARGOMIENTO.

Schiroffo fà lo ncanto. E desfedato
Da Cicco Sarchia. Lifo Cicco abbatte,
M bufaro Cicco; e ncafa è trasformato
Lifo: Cò Sarchia Cefaro commatte:
Sarchia le brache n'auciello ha mutato,
Cerriglio de dolore arraggia, e sbatte.
Iacouo cò na mafcara de morte.
Fà reftà li nnemmice mieze muorte.

CANTO VI.

LA Sore de lo Dio, che l'hore fpatte,
Haueà licentiata ogne zitella:
Sulo ncè fteua l'ammica de Marte,
Pè fe fare a bedè; ch'era cchiù bella:
Perche da l'hora, che mmefcaie le carte,
E ncè fù couta a chella rezzetella,
Stà fempe cò Diana accompagnata,
Pè fà vede a lo Munno, ch'è norata,

E Schiroffo venea co no fportone
De fcartapelle varro pe'ncantare;
E ncuollo s'hauea puofto no robbonè,
Ch'abbefognaua de fe l'accorciare.
Arriuaie nnante a lo gran Sarchiapone,
E diffe, Sù volimmo accommenzare?
Iffo diffe, Vorria, che fuffe iuto;
Anze che foffe fso ncanto fcomputo.

 Iffo

Isso priesto cacciaie mmiezo a la via.
Na tauola cò mille scartapelle,
Che parea iusto na speciaria
Cò tanta mbroglie, e cò tanta aruatelle:
Pò, pè bolè chiammà chillo che scria,
Da sotta se cacciaie doie bacchettelle,
E fengaie nterra no gran chirchio tunno,
E mmiezo ncè pegnie lo Mappamunno.

E pò veruesciaua zitto zitto,
Commo diceste qualeche gran cosa;
Sarchia le disse, È bè, che cosa haie ditto,
Ch'ogne parola la dice annascosa?
E isso a Sarchia tenne mente fitto,
Pò disse, de grammateca pelosa,
Certe parole sò, ch'anno vertute
De fa veni dociento tarramute.

Pò chiammaie da lo Regno de Prutone
De Spirete na frotta arrasso sia,
Ch'appero à fà sorreire à Sarchiapone,
Quanno le bedde mmiezo a chella via;
Se chiauaie dinto de lo paneglione,
E pè na fenga pò facea la spia,
E l'aute tutte se fuino cacate,
Che l'vno all'auto s'appeno ammorbate.

Mà da coppa a la torre de Cerriglio
Vno teneua l'acchiaro à cannuolo,
Che cchiù, ò mãco scoprea miezo miglio,
Comm'a dire da Puorto affì a lo muolo,
Vedde Schirosso, e chillo gran vesbiglio
Mouere, e ghire Zorfariello a buolo:
Isso priesto auisaie tanno pè tanno
Lo Rrè ch' hauea scopierto chisto ngãno,

Lo

Lo Rrè remmase tutto sbagottuto,
E lo conziglio fece llà chiammare;
Azzò le conziglialle quacche aiuto,
Cà si è ped'isso non sapea che fare;
Ogn'vno all'ancorrenno fù benuto,
E accommenzaino subbeto a parlare,
Pò fuino de parè, che Cesarone
Iesse a cortellià cò Sarchiapone.
Cesarone volanno s'appe miso
No piètto a botta de na cannonata,
E pè pauta de n'essere accisò
Na spata de seie parme appe abbuscata:
Pò no guarzone, che hauea nomme Liso
Chiammaie, che le portasse la celata,
Et a cauallo priesto fù sagliuto,
E senza ntrattenere fù partuto,
Ne nattemo fù ghiuto, ed' arriuato,
Nmiaie lo Paggio a Sarchia, e le mannaie
A dì, che fosse sciuto tutto armato;
Ca voleano scì tanno da sti guaie,
Chillo figliulo, commo fù arreuato,
Primmo de Sarchiapone, Cicco 'asfhiaie,
E disse, site vuie Sarchiapone?
Cà lo desfida lo gran Cesarone.
Cicco le disse, Io songo, e balle a dire,
Cà mò mò vengo a fà quant' isso vole,
Ma che se tenga mmano de morire,
E de maie cchiù vedere sci lo sole:
Perchè la voglio mò propio scompire,
E dare fatte a chi me dà parole;
Liso le disse, auto non pozzo fare,
Che la mmasciata irele a portare.

 E cossì

E così se ne iette a lo patrone
A dicerelle quanto le dicette;
E lloro se fermaino a no pontone,
P'aspettà ste barruffe, e ste mennette,
Cicco se và a piglià da Sarchiapone
L'arme, e pò priesto ncuollo se le mette,
Pò se mette a cauallo, e bà affrontare
Chillo, che l'hà mannato a desfedare.

A chillo luoco subbeto arriuaie;
Pò disse miette mano a chessa spata,
Ma Cesarone subbeto cacciaie
La spata, pè le dà na cortellata,
Ma Schirosso de chesto s'addonaie,
E chella mbroglia l'appe scommegliata;
Zoè mannaie a dire a Cesarone
Cà chillo è Cicco, e non è Sarchiapone.

Cesaro mò non voze sferriare,
Cà steua mpicco de no gran guerriere,
Ma disse, si volea cortelliare
Primmo cò Liso, ch'era lo scotiere?
Da lo primmo isso non volea azzettàre,
Ma pò le parze buono lo penziere,
E disse, Priesto sù mettimmo mane,
Cà mò te caccio da cuorpo lo pane.

Liso cacciaie la spata, e cò lo scuto,
Se mese mposta bello a no pontone,
Nò hauea paura d'essere feruto,
Perche sempe pigliaua lettione,
E primmo no gran tiempo isso fù ghiuto
A la scola de masto Palatone,
E llà mparaie domilia sbaratte,
Che manco hauea paura de le gatte.

E Cicco

E Cicco mposta co na ſpata puoſto
Se fù, che parea ſpito bologneſe,
E ſtea arrapato, e cchiù, che breccià tuoſto
Ch' hauarria dato mmaſto a no paieſe,
Tanno dicette Liſo, chiſto vuoſto
Chilleto ſtimmo iuſto no torneſe,
Perche mò la recauo, e boglio ntrare,
E faretella da mano ſautare.

Cicco, che ſente cheſto dà na fenta,
Pè fare, che lo ſcuto iſso allargaſse,
Ma Liſo manco ſale ſe ſpaventa;
E ſegne, commo non ſe n'addonaſse:
Ed' iſso torna cò na groſsa ſpenta,
Che parze furia, o puro Santanaſse,
E couze a lo guancetto de lo ſcuto,
Che s'appe tutto lo ſpito ſpontuto.

Ma quanno Liſo le vedde ſautare
Tre deta de la ponta de la ſpata,
Se meſe mpoſta de volere ntrare,
E metterelle franca na ſtoccata:
Ma pò s'attenne, e diſse, che buoie fare?
Vuoie, che te laſsa acciſo a cheſta ſtrata,
O veramente te vuoie fà legare,
E mpreſonia farete portare?

Iſso ſe ſtette zitto, e non voleua
Dire nè sì, nè nò, cà ſtea ſcornato,
Ma cò na facce affritta ſe chiudeua
Le ſpalle, e nterra lo fronte mpizzato:
Ceſarone de cheſto ſe rideua,
E diſse, e bè non ſtaie cchiù arrapato?
Ca te n'iere venuto cò na raſa
De Sarchia, a ſbregognaretele la caſa.

Và figlio mio vattenne a lo castiello
A bifetare li compagne tuoie:
E tù lo porta nnance a Coceniello,
E pò lo miette cò l'ammice suoie.
Liso lo lega cò no funeciello,
E lo portaie, comme se fà a li vuoie;
Ma Cicco volea bello guatto guatto
Coglieresella, e nò le venne fatto.

Isso se resolie de volere
Fui pe forza, e de Liso lassare:
Ma Liso, che se steua a lo bedere,
Steua aspettanno che boleua fare;
Faceua nfenta de lasco tenere,
E isso fà na forza, pè sbignare:
Ma Liso tenne strinto, e mpontaie nterra
Li piede, e buono a la fune s'afferra.

Cicco tutta la forza soa metteua,
E Liso apprieffo se lo strascinaua,
Che si a sciorte quarcuno lo vedeua,
Parea, che Cicco a Liso ncarceraua:
Lassa cornuto (Cicco le diceua)
Liso li Deie n'aiuto chiammaua:
Quanno vediste le gamme mpontare
De Liso, e ndoie colonne trasformare.

De lo cuorpo se fece no palazzo,
E restaie mmiezo la chiazza chiantato,
Le mano aniello, e catena lo lazzo,
Con che Cicco stea buono annodecato,
Cicco non appe libertà da pazzo;
Ca mbufaro da chille fù mutato,
E cossì soccedette chisto caso,
E restaie bello bello pè lo naso.

La ſpata che tenea Liſo a lo shianco,
Fù fatta a Spagna da no maſto buono;
Pò nFranza ſtette, e de ſanà lo granco
Acquiſtaie ſsà vertute cò lo ſuono,
Ma chillo, che ſta'ncoppa de lo banco
De la feſta celeſta, & hà no truono,
Voze la ſpata vertoloſa, e bella
Mutarela d'alluogo na cartella.
E coſſi ſe reſtaino a chillo luoco
Mbuſaro Cicco, e Liſo alloggiamiento,
Coſſi bà chi na coſa piglia a ghiuoco,
Che mporta, e ncè dà poco ſentemiento,
Coſſi è chi mmano vò piglià lo fuoco,
E lo vole aſtutare cò lo viento;
Che, pè ſe temperare l'abbruſciore,
L'allumma cchiune, e ſente cchiù l'ardore
Tornammo a Ceſarone, ch'era iuto
N tratanto a desfedare a Sarchiapone,
E Sarchia d'arme ianche era veſtuto,
E ſciuto ncompagnia de Iacouone
La lanza mmano, e nnante no grā ſcuto
Se meſe, e ncoppa a no gran cauallone;
E tenea ncoppa de na paueſera
De mille penne na gran pennacchiera.
Iacono no moriello hauea abbuſcato,
Ch'era comm' a la morte ſicco ſicco,
Et era'mpaſſo mpaſſo arragamato
D' arragamo de chiaie muto ricco;
N' vocchio hauea guercio, e l'auto hauea
Che cacciato le fù cò no palicco; (cecato,
Hauea tutte le coſcie ſcioſſellate,
Che contà le potiue le coſtate,

Se

Se vedeno, s'affrontano, e s'accoſtano,
Rideno, ſe ſalutano, e ſe chiammano;
Se toccano le pratteche, e ſe mòſtano
Ntreppete; pò s'arraggiano, e ſe nshiāma-
Se votano, s'allargano, e ſe ſcoſtano, (no,
Se ſtregneno, ſe mmeſteno, e s'arramano,
Se zollano, e le coppele s'ammaccano,
Se menano, ſe parano, e ſe shiaccano.
S'abbaſciano, pò s'auzano, e ſe tirano,
Se ſtizzano, ſe fermano, e ſe ſcornano,
Mò shiarano, e ſe poſano, e retirano,
P'accidere, e pè benecre pò tornano,
S'acconciano, pò paſsano, e ſe mmirano;
S'appontano, s'ānettano, e pò s'ornano:
Pò iettano li fodare, e sferreiano,
Se peſano, ſe pogneno, e ſtroppeiano.
Pò ſcenne ogn'vno da cauallo nterra,
Pè fà l'vno dell'auto gran ſcamazzo,
E Sarchia auzanno la peſante sferra,
De li vracune ſe rompie lo lazzo,
E fece zita bona a chella terra,
Ch'ogn'vno ſe pigliaie no gran ſollazzo,
Vedenno Sarchia comm'a no ſcolato,
Quanno le cauze a brache ſe calaro.
Iſso, pè non reſtare perdetore,
Perche chelle le deano gran trauaglio,
Le boze prieſto sbalanzà da fore,
Comm'a palla truccata da lo maglio;
Le mannaie tanto nauto, che quatt'hore
Saglietteno, e pareano quant'a n'aglio,
Tanto che pò ſe n'erano ſcordate,
Quanno s'appero n'airo ſcommegliate;

Tutte

Tutte chille fordate, e chelle gente,
Vedenno chelle brache abbecinare,
Ogn'vno a chella via teneua mente,
Tutte tremmanno fteano ad' allucare;
Tanto cchiù, che lo fole afsaie lucente
Le faceua parere a lo calare;
E tanno fe metteano ncelleuriello,
Ch'era de Gioue lo famufo Auciello,
Perche pareua capo la vrachetta,
E li cofciale pareuano afcelle,
Ogn'vno coriufo chillo afpetta,
Ma paurufo de noue fcentelle:
Chi la picca pigliaie, chi la fcoppetta,
E fteano tutte comm' a fentenelle.
Gioue, che bedde ft'ardire fciaurato,
De collera fe fece afsaie ntofciato.
E difse all' aute Deie, Facimmo cafo,
Che chello che fe penzano bè fofse:
S'hanno da fà lo finape a lo nafo
Venire pè me dà cottura, e tofse?
Non fanno li Giagante, che remmafo
Ogn'vno fù dinto a le fcure fofse?
E fubbeto ordenaie, che Febo defse
Spireto a chelle, e auciello le facefse.
Tanno Cerriglio fù chiarnato buono,
Vedenno chill' Auciello ftremmenato,
Le parze d'hauè ncapo no gran truono,
E fteua tutto quanto defperato;
Chiagnea a felluzzo cò dogliufo fuono,
E pò lo mmeglio meglio appe adunato,
Pè ghirefenne cò la meglio gente;
Pè non fare la chiaia cchiù fetente.

Ma

Ma torno a Ghiacouone, ch'era ascìuo,
Che se mettie na mascara de morte,
E pè fare a Cerriglio cchiù corriuo,
Iette a cauallo sî nnante a le porte,
Ogn'vno miezo muorto, e miezo viuo
Restaie, & a fuì se mese forte,
E cossì cò ssà burla Iacouone
Fà vencere cchiù priesto a Sarchiapone.

Mà Schiroffo vedenno la Fortuna
Che ghica nfaore a lo gran Sarchiapone,
Tutte le mbroglie soie priesto s'aduna,
E n'enchie varro varro lo sportone,
E pò l'appe legato cò na funa,
E lo trasie dinto a lo paueglione,
E disse a Sarchia, cà isso era stato,
Ch'appe tutto l'aserzeto ncantato.

Sarchia se lo credeua, bestiale,
Che isso hauea ncantato chelle gente,
Vozzacchio, sciauratone, arce anemale,
Chessa papocchia se fà ir' a mente,
Sciaddeo, maccarone senza sale,
Facce de no cetrulo de semmente
Sarchia, e Schiroffo, e chi credere vole
De sso Schiroffo le fauze parole.

Paurufe, tremmante, e sbalisciate
Restaieno chelle gente de Cerriglio,
Cesarone, e cert'aute carcerate
Restaieno, e isso comm' a no coniglio;
Ordenaie pò, che fossero portate
Lontano da la terra miezo miglio,
E isso s'allestea, pè se n'entrare,
E mmiezo a lo Cerriglio trionfare.

Stampetura de lo sesto Canto. At-

ARGOMIENTO.

Cerriglio se ne fuie pè la gran guerra:
Pò troua Carmosina, e se ne vanno.
Sarchia entra triõfante a chella Terra.
E scarcera le gente, che nce stanno.
A maro cade Carmosina, e nterra
No Darfino la porta, sbarca tanno
Cerriglio à Frorio, Sarchia fà tornare
Ogn'vno a la soa forma, e stà a sguaz-
(zare.

CANTO VII.

Musa mò vienetenne cò no cato
Zippo dell'acqua fresca d'Alecona,
Cà songo tutto neuorpo dessecato;
E tiesseme a la mpressa na corona;
Mò m'abbesogna d'essere aiutato,
Mò si ca me vuoie fà na cera bona;
Azzò pozza scompire de cantare,
Cà la coda è cchiù forte à scortecare.

Cerriglio sfortonato fece aprire
La porta fauza de la strettolella:
Azzò non fosse visto a lo fuire
Da quarche spia, o quarche sentenella:
Cò isso Coceniello voze jre,
Nzembra cò l'aute de ciappa, e de sella,
E le steua aspettanno Patron Luca
A lo Mantracchio cò na gran felluca.

Ieua-

Ievano tutte quante adaſo adaſo,
Che manco ſe ſentea ſcarponiare,
Accappucciato ogn'vno affi a lo naſo,
Comm'a chille, che ſoleno arrobbare:
Cô lloro ſe portaino pane, e caſo,
E bino azzò poteſseno campare
Pè lo viaggio, affi che chella rota
De la fortuna l'auza nauta vota.

E mentre ieano tutte zitto, e mutto,
No ſurzo d'acqua venere voleua
Cerriglio, e s'accoſtaie a chillo butto,
Addoue d'acqua na gran furia ſceua;
Quanno ſentie da dinto a lo connutto
Na voce lagremoſa, che dicèua;
Io Cecca sò, e te cerco perdonanza,
Cà t'aggio fatta ſta mala crianza.

Quanno Cerriglio ſta voce ſentette,
Reſtaie comm'a chiafeo tutto ncantato,
E lo gran chianto tenè non potette,
E bolanno appe ogn'vno perdonato;
Ogne compagno miezo da ſe ſcette,
Ch'appe ogn'vno a reſtare ſperetato:
Quanno apparè vediſte Carmoſina
Cô na ſtanſella, e ncapo na mappina.

Tanno lo Rrè a eſsa addommannaie
De lo negotio, e comm'era paſsato.
Dall'aco affi a lo filo eſsa contaie,
E Rienzo cchiù d'ogn'auto appe ſcuſato:
E iſso a perdonarele tornaie,
Mà non pè cheſto non ſteua accorato,
Anze cô cheſta noua ch'appe hauuta,
Pù cômo ncoppa a cuotto acqua volluta;

Pò se ne iero, e a lo maro arriuate,
 Ogn'uno se mmarcaie lagremanno:
 Appero priesto l'ancore tirate,
 E a la fortuna mpotere se danno;
 L'argiento muollo cò li rimme sgrate
 Rompeno, ma non sanno addoue vanno,
 Vanno addoue la sciorta, e lo destino,
 O lontano le portano, o vecino.
E mente và Cerriglio, e li compagne
 Cò chella varca de male contiente,
 Aranno de lo maro le campagne,
 Mpotere a la fortuna, & a li viente:
 Io torno a Sarchia, che da li carcagne
 Chino de contentezza assi a li diente
 Era cò Cola, e Ghiacouo pè ntrare
 A lo campo de vino, e trionfare.
L'auciello ch'era vrache pè cauallo
 Sarchia se serue, e se ncè mette ncoppa,
 Ncuollo se mese no vestito giallo,
 E se portaua lo gran Cola ngroppa;
 Mmano tenea de vruoccole no tallo
 Pè scettro, e nnante Iacouo na coppa,
 Cà l'hauea dato affitio de coppiero,
 E ghiea a cauallo ncoppa a no sommiero.
Ncapo s'haueua posta na corona
 De vruoccole spicate a la smargiassa;
 E nnanze ad isso ieua ogne perzona
 Facenno largo, azzò che Sarchia passa;
 Ogn'vno le facette cera bona,
 Sulo na certa mmardetta vaiassa,
 Ch'a lo trasì la porta de lo muro
 Ncapo le dette vaie no pisciaturo.

Isso

Mo se pigliaie collera, e nzorfato
Se mostraie buono, e se mese a gridare,
Ma Cola l'appe subbeto pracato,
Cà si nò, se voleua desperare,
E disse sempe vene temperato
Cò lo desgusto, lo gusto, e l'amare
Cose vanno a trouà sempe le doce,
Cchiù che non corre lecora a la noce.
Ma pò cò tutte chelle gente armate
Se ne trasette comm'a Mperatore
Fuino le porte llà spaparanzate,
Pè fà trasi ssò granne venettore,
Commo tutte le gente fuino ntrate
Gridaieno, Viua Sarchia gran signore,
E llà corzeno tanta a mille, a mille
A fà allegrezza cò sische, e cò strille.
Pò ierte a raperire lo castiello,
E fece sci da dinto a la gaiola
Li duie presune Mase, e Menechiello,
Ch'haueuano de scì gran cannauola,
Pò serauaccaie da lo cauallo auciello,
Et ordenaie, che cò Schirosso Cola
Iesse a piglià no buono arciulo chino
De chello gran licore tanto fino.
Pò commannaie, che priesto se mettesse
Na tauola pè fare gran bazzara,
Et ogn'vno la panza s'allestesse
Pè smorfire, e la canna se prepara,
Che ghiettano li giacche co l'allesse,
E pigliano lo spito, e la cocchiara,
E a l'ancorrenno ogn'vno affacennato
Che scocchiareia, e scumma lo pignato.
E men-

E mentre chiſte ccà vanno alleſtenno,
Chillo banchetto pè ſcrofoniare;
Torno a Cerriglio, che ghieua correnno
Pè chillo guorfo, e s'appe ad' annegare,
E Carmoſina, che ghieua vedenno
Dinto a chell'acqua ſi potea ncappare
No peſce, mentre la mano ſtennette,
La varca s'abboccaie, e ncè cadette.

Subbeto leſto venne no Darfino,
E ſe la ntorzaie ncoppa a lo ſcartiello;
E bolanno pigliaie lo cammino
Pè coppa all'acqua commo foſſe auciello:
Comm' a lo ſhiatamone fù becino
All' onna le raprette no portiello,
Iſſo lla'ntraie; e fece da la ſchena
Carmoſina cadè ncoppa a l'arena.

Eſſa reſtaie forreſſeta, e ſtorduta,
Pò ièa pè coppa a chella arena ſperta
Tutta tremmanno, e meza nzallanuta,
Quanno ſcoprie na porta, che ſtea aperta
Eſſa anemo ſe dette, e llà traſuta
Fù, pè non ghire ſempe maie deſerta,
Pò fu da lo patrone de la caſa
Accouta, e llà pè ſempe fù rommaſa.

Chiſto patrone era hommo vertoluſo
Che capo allietto fù da li paſture,
Hommo fedele, corteſe, e ammoruſo
De quanta appeno maie couernature,
Chiſto cchiù d'vno fa reſtà confuſo,
Cò le parole addoroſe de ſchiure,
E quanno canta, pare n'auto Orfeo,
E fà quarcuno rommanè chiaſeo.

Ma

Ma tornanno a lo Rrè male contente,
Che pè paura de non s'annegare,
Se conzigliaie cò tutte chelle gente
De voiè nterra la varca accostare,
Scoprie lo Regno de lo suo parente,
E a chillo puorto voze i a sbarcare,
Che Frorio nomme haueua, da chell'ora
Che fatto fù da la Regina Frora.

Frorio mò lo venne ad'affrontare,
E le fece carizze, e nore assaie,
E cò isso lo fece llà restare,
E pò lo connortaie de chille guaie,
Et io perzì abbesogna ccà lassare
Sta gente cò li lloro catalaie,
E cò quatto parole priesto priesto
De Sarchiapone dire l'auto riesto.

Schirosso era venuto cò lo vino
Nnante all'Aroie famuso vencetore,
Chillo lo fece mettere vecino
A lo musso de Peppo, e'a lo Dottore:
Mà Tonno mò, ch'era no gran chiappino
Sentette da lontano lo grà addore,
E corze, e echiù d'ogn'auto isso sorchiaie,
Et a la primma forma retornaie.

L'aute perzì zoè lo Gatto, e l'Vrzo,
Pè la vertute de la maruasia,
(Che mparte lloro n'appero no surzo)
Tornaino huomène mmiezo a chella via;
Mmarauegliato ogn'hommo llà fù curzo,
E bedde chella gran fattocchiaria
Sanare, e tanno tutto quanto ammisso
Sarchja rommase, che parea de isso.

Pò

Pò pregaje Marte, ch'a Gioue parlasse,
E facesse tornà Cicco comm'era;
Poccha isso è lo Dio de li smargiasse,
E Sarchia d'isso porta la bannera:
Mà Gioue mò pè non fà cchiù fracasse,
La gratia fece cò na bona cera:
Ma, ch'ogne ghiuorno fece fà strõmiẽto:
Che ghiesse Cicco a chillo alloggiamiẽto.
Perzò se vedea sempe spessiare
Pè dinto, e fore, e pè bascio, e pè suso,
Cà voleua lo vuto sodesfare,
Cà si nò bello sarria stato suso.
Nfine se vedde llà hommo tornare
Comm'era primmo, ma stea assaie cõfuso
Sarchia le disse: che d'haie a lo musso?
E tanno Cicco se facette russo.
Pò le respose, e disse, sto nzignale
Me l'ha fatto l'aniello de lo naso:
Isso le disse, và via bestiale,
Che fuste (ò braua cosa) ccà remmaso;
E t'haie fatto tirà brutto anemale
Comm'a no sorecillo da lo caso,
Hora và priesto, e fatte dece vagne;
Cà fiete, cà si nò cò nuie non magne.
Isso corre a lauarese la facce,
E pè ghire a la mpressa appe a cadere;
Perche sentea l'addore de migliacce
E bolea priesto irele a bedere,
Vedde venire cierte sanguinacce;
E isso priesto se corze a sedere,
Sarchia lo vede; e fa ch'ogn'hõmo dica;
A magnà non se và senza fatica.

Curre

Curre l'è ditto, curre a faticare, ...
E non hauè a la mpreſſa cheſta allanca;
Aiutance a lo mmanco a cocinare,
E non paſſare pè la maglia franca;
Miettete tu perzi a ſcocchiariare,
E non hauè paura, che te manca,
Che tanto haueſſe voglia de ſmorfire
Quanta ncè vonno ccà robbe venire.

Iſſo accommenza tutto affacennaro
A botà ſpite, & a shioſhià lo fuoco,
Cò na cocchiara ſcumma ogne pignato
E fa lo ſcarco ſopra ogn'auto cuoco:
Chello, che le pareua cocinato
Se lo magnaua annaſcuſo a lo bruoco,
E pè fà prieſto tutto s'appe cuotto,
E s'abbottaie comm' a no ranauuotto.

Pò lo gran Sarchiapone fà ſonare
Na caudara a recouta cò no cuorno;
Azzò ſe ieſſe ogn'vno ad'aſſettare,
Ntauola pè filera ntuorno ntuorno,
Ogn'vno corze, e poſeſe a gridare,
(E dicea) ccà ſe pozza fare iuorno:
Pò li mappole prieſto s'accorciaro,
E de le brache le ſtrenghe ſpontaro.

Ccà vediue na frotta ſpettorate,
E ſorchiauano vruodo a buonne cchiù;
Da llà cierte aute vediue allancate,
Ch' hauarriano gliottuto lo Perù:
Da n'auta banna cierte mbriacate,
E ſcoſtomatamente fanno bù,
E'ncroſione ogn'vno magna, e berna,
Che de no Regno è fatta na tauerna.

S C O M P E T V R A.

VIAGGIO
DI
PARNASO

Poema,

DI

GIVLIO CESARE
CORTESE.

IN NAPOLI,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d' Adriano Scultore
all'Insegna di S. Marco.